

---

**INDEKS PENULIS**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| Abdassah. M. ____ 111        | Monica. E. ____ 10         |
| Adhayani. L. ____ 130        | Nopitasari. B. L. ____ 161 |
| Agustin. N. ____ 99, 111     | Normagiat. S. ____ 122     |
| Ambari. Y. ____ 54           | Nugraha. A. S. ____ 1      |
| Andrajati. R. ____ 138       | Nurbaety. B. ____ 161      |
| Apridamayanti. P. ____ 122   | Nuria. M. C. ____ 34       |
| Ardyati. S. ____ 199         | Nurrosyidah. I. H. ____ 54 |
| Bahtiar. A. ____ 138         | Oktresia. E. E. ____ 199   |
| Bisturi. G. D. N. N. ____ 99 | Pradiningsih. A. ____ 161  |
| Cholifah. N. ____ 192        | Pristianty. L. ____ 169    |
| Damarwati. V. L. ____ 185    | Putri, N. A. A. ____ 1     |
| Dewi. A. M. ____ 34          | Putri. I. N. ____ 138      |
| Djamal. J. M. ____ 192       | Rachmania. R. A. ____ 21   |
| Dwitiyanti. ____ 21          | Rafsanjani. A. ____ 199    |
| Fanani. Z. ____ 192          | Rahmawati. C. ____ 161     |
| Faujia. J. R. ____ 99        | Ramadhani. R. ____ 130     |
| Fitri. S. ____ 54            | Rasydy. L. O. A. ____ 177  |
| Fitrianidiah. L. ____ 169    | Risianti. R. ____ 130      |
| Hidayah. N. ____ 192         | Rokhmah. N. N. ____ 76     |
| Hidayati. I. R. ____ 169     | Safitri. E. I. ____ 34     |
| Ihsan. E. A. ____ 199        | Sagita. D. ____ 65         |
| Iriansyah. Q. W. ____ 21     | Saifudin. A. ____ 86       |
| Ivanka. M. ____ 99           | Sari. M. P. ____ 45        |
| Kelutur. F. J. ____ 99       | Sari. S. M. ____ 34        |
| Khaerani ____ 150            | Septiasih. R. W. ____ 185  |
| Krisridwany. A. ____ 185     | Sihotang. A. ____ 177      |
| Lazuardian. Z. T. ____ 185   | Simbolon. N. I. ____ 10    |
| Mahardika. M. P. ____ 86     | Sovia. F. ____ 199         |
| Meirista. I. ____ 65         | Suharjono ____ 150         |

---

Suherlan. M. F. J. \_\_\_\_ 76

Surya. N. O. \_\_\_\_ 99

Susanto. FX. H. \_\_\_\_ 10

Tivani. I. \_\_\_\_ 45

Triatmoko. B. \_\_\_\_ 1

Wahyono. B. E. \_\_\_\_ 150

Yanti. M. G. \_\_\_\_ 65

Yuliana. T. P. \_\_\_\_ 199

Yulianita \_\_\_\_ 76

---

---

**INDEKS KATA KUNCI**

- |                                                 |                                          |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <i>A Combination of Therapy</i> ____ 199        | <i>Essential oil</i> ____ 177            |
| Aktivitas antibakteri ____ 1                    | Etil asetat ____ 21                      |
| Aktivitas farmakologi ____ 99                   | Etnofarmasi ____ 65                      |
| Analisis regresi linier berganda ____ 10        | <i>Family support</i> ____ 169           |
| <i>Antibacterial</i> ____ 185                   | Fenol total dan flavonoid total ____ 122 |
| Antibakteri ____ 45                             | Fucoidan ____ 150                        |
| <i>Antihypertension</i> ____ 161                | Gejala Dispepsia ____ 150                |
| Antimikroba ____ 130                            | Gel ____ 192                             |
| Antioksidan ____ 54                             | Hiperurisemia ____ 21                    |
| <i>Antipsychotic</i> ____ 169                   | IC <sub>50</sub> ____ 122                |
| <i>Apium graveolens</i> L. ____ 185             | <i>Ischemic stroke</i> ____ 161          |
| <i>Aromatherapy</i> ____ 177                    | Isolasi ____ 111                         |
| Bahan alam ____ 65                              | Kapasitas daya hambat ____ 130           |
| <i>Balm</i> ____ 177                            | Karakterisasi ____ 111                   |
| <i>Brassica oleracea</i> L. ____ 86             | Kayu secang ____ 21                      |
| Bunga rosela ____ 54                            | Kepuasan pasien ____ 10                  |
| <i>Burns</i> ____ 192                           | Kualitas hidup ____ 150                  |
| <i>Caesalpinia</i> ____ 99                      | Kualitas pelayanan ____ 10               |
| <i>Caesalpinia pulcherrima</i> (L.) Sw. ____ 99 | Kulit buah ____ 45                       |
| Cassava ____ 192                                | <i>Lemongrass kitchen</i> ____ 177       |
| <i>Cherry juice</i> ____ 76                     | <i>Masker peel off</i> ____ 54           |
| <i>Chewable lozenges</i> ____ 185               | Minyak nilam Aceh ____ 130               |
| <i>Dental caries</i> ____ 185                   | MRSA ____ 130                            |
| <i>Dispepsia functional</i> ____ 150            | MTT assay ____ 86                        |
| DPPH ____ 54                                    | Nanas ____ 111                           |
| <i>Duration of sleep</i> ____ 76                | N-Heksan ____ 21                         |
| Efektivitas ____ 45                             | <i>Off-label</i> ____ 138                |
| Ekstrak etanol herba krokot ____ 34             | <i>On-label</i> ____ 138                 |
| <i>Escherichia coli</i> ____ 34                 | <i>patient</i> ____ 169                  |
-

|                                               |     |                                   |           |
|-----------------------------------------------|-----|-----------------------------------|-----------|
| Pediatrik ____                                | 138 | Sitotoksik ____                   | 86        |
| Plocoglotis lowii ____                        | 122 | Skrining fitokimia ____           | 1         |
| Profil senyawa ____                           | 99  | <i>Staphylococcus aureus</i> ____ | 1, 34, 45 |
| <i>Rabbit</i> ____                            | 192 | <i>Streptococcus mutans</i> ____  | 185       |
| <i>Rational evaluation of drug use</i> ____   | 161 | Suku anak dalam ____              | 65        |
| Reaksi Obat Tidak Dikehendaki ____            | 138 | Sulforaphane ____                 | 86        |
| <i>Rothea serrata</i> (L.) Steane & Mabb ____ |     | <i>Synthetic medicine</i> ____    | 199       |
| 1                                             |     | Tingkat pengetahuan ____          | 10        |
| Schizophrenia ____                            | 169 | <i>Traditional medicine</i> ____  | 199       |
| <i>Sedation effect</i> ____                   | 76  | Variasi metode ekstraksi ____     | 34        |
| Sel T47D ____                                 | 86  | <i>Work background</i> ____       | 199       |
| Selulosa mikrokristal ____                    | 111 | Xantin oksidase ____              | 21        |
| Senyawa aktif ____                            | 86  |                                   |           |

---

---

## **PETUNJUK BAGI PENULIS**

### **1. TUJUAN**

Tujuan dari “PHARMACY, Jurnal Farmasi Indonesia” adalah menyediakan sebuah forum nasional sebagai sarana komunikasi, evaluasi suatu data, metode dan opini yang erat kaitannya dengan bidang kefarmasian dan kesehatan.

### **2. PENGIRIMAN NASKAH**

Naskah dapat dikirim ke sekretariat “PHARMACY, Jurnal Farmasi Indonesia”, dengan alamat Fakultas Farmasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. KH. Ahmad Dahlan, PO Box 202, Kembaran, Banyumas, Jawa Tengah 53182, Telp. (0281) 6363751; 630463, Fax. (0281) 637239, atau via email: [jurnalpharmacy@ump.ac.id](mailto:jurnalpharmacy@ump.ac.id), [umppharmacy@gmail.com](mailto:umppharmacy@gmail.com), dengan mencantumkan nama dan alamat korespondensi.

### **3. ATURAN PENULISAN NASKAH**

Naskah ditulis menggunakan format Microsoft Word (Ms Word) dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dengan huruf Calibri ukuran 11, margin atas, kiri, bawah dan kanan masing-masing 4, 4, 3, dan 3 cm, dengan sistematika sebagai berikut:

#### **a. Judul**

Judul ditulis dengan singkat, jelas dan menggunakan huruf kapital Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, serta tidak lebih dari 15 kata.

#### **b. Nama dan Instansi Penulis**

Nama semua penulis ditulis lengkap tanpa gelar, jabatan atau kedudukan.

Alamat instansi semua penulis ditulis lengkap, dengan mencantumkan alamat email dari *corresponding author*.

#### **c. Abstrak (*Abstract*)**

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris dalam satu paragraf, spasi 1, dengan jumlah kata maksimal 200-500 kata. Abstrak berisi tentang ringkasan dari latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Tabel,

gambar, dan sitasi (rujukan) tidak ditampilkan di dalam abstrak. Penggunaan singkatan diusahakan seminimal mungkin.

d. Kata Kunci (*Keywords*)

Kata kunci berjumlah 4-8 kata atau kelompok kata, disusun secara alfabetis

e. *Text Body*

*Text body* dibagi menjadi beberapa bagian, yaitu pendahuluan (berisi latar belakang, tinjauan pustaka dan teori yang melatarbelakangi penelitian, dan tujuan penelitian), metode penelitian (berisi alat dan bahan yang digunakan dalam penelitian, dan alur jalannya penelitian), hasil dan pembahasan, kesimpulan, dan ucapan terima kasih bila ada. Jarak penulisan *text body* adalah 1,5 spasi.

f. Tabel dan Gambar

Tabel ditulis dengan ukuran huruf 10, spasi 1. Garis vertikal dan garis horizontal tabel bagian isi tidak dinampakkan. Keterangan kolom tabel dicetak tebal. Judul tabel ditulis di bagian atas tabel dengan nomor urut angka arab, dengan ukuran huruf 11.

Gambar, termasuk grafik, dibuat dengan ukuran  $\frac{1}{4}$  -1 halaman. Kualitas gambar harus baik, sehingga bila direproduksi tetap jelas terbaca dengan semua keterangannya. Judul gambar ditulis di bagian bawah gambar dengan nomor urut angka arab. Penulis bertanggungjawab mendapatkan ijin bila gambar tersebut sudah pernah dipublikasikan sebelumnya.

g. Singkatan

Singkatan yang digunakan lebih dari satu kali harus diterangkan kepanjangannya terlebih dahulu ketika singkatan tersebut muncul pertama kali dalam suatu naskah, kecuali Satuan Internasional (SI) untuk menerangkan suatu perhitungan dapat dituliskan tanpa harus dituliskan kepanjangannya.

h. Daftar Pustaka

Daftar pustaka diurutkan secara alfabetis dan ditulis dengan format Harvard.

#### 4. MEKANISME REVISI NASKAH

Naskah yang diterima akan ditelaah oleh Mitra Bestari, diberi catatan dan dikirimkan pada penulis untuk dikoreksi. Penulis kemudian mengirimkan kembali naskah yang telah dikoreksi kepada dewan penyunting.