

**INDEKS PENULIS**

Aji. N. ___ 64	Nagrini. I. S. ___ 91
Amesta. S. ___ 55	Prasuma. G. S. ___ 91
Anwar. D. I. ___ 20	Puspitasari. A. ___ 64
Armilda. L. H. V. ___ 64	Rahayu. F. E. ___ 83
Arozal. W. ___ 12	Rahmadani. D. T. ___ 50
Aryani. F. ___ 45	Rahmawati. I. ___ 1
Baig. M. A. I. ___ 91	Resmiati. W. ___ 12
Besan. E. J. ___ 1	Rokhmah. N. N. ___ 40
Dewi. R. S. ___ 50	Rollando ___ 77
Effendi. E. M. ___ 40	Rosaini. H. ___ 83
Empuadji. P. P. ___ 59	Saptarini. O. ___ 1
Etikawati. N. ___ 33	Setiawan. D. ___ 91
Firmansyah. M. R. ___ 45	Setyahadi. S. ___ 26
Friatna. G. N. ___ 20	Silvyana. A. E. ___ 83
Gyanita. S. I. ___ 40	Sudhewa. S. P. B. V. D. ___ 59
Hasan. R. ___ 71	Suryaningsih. N. P. A. ___ 59
Herlina. E. ___ 40	Susilo. A. I. ___ 55
Herowati. R. ___ 71	Sutema. I. A. M. P. ___ 59
Khumaisah. L. L. ___ 20	Umar. S. ___ 83
Laksmiawati. D. R. ___ 12	Warti. L. ___ 83
Monica. E. ___ 77	Wibowo. A. E. ___ 26
Mudyantini. W. ___ 33	Widodo. G. P. ___ 71
Muharni. S. ___ 50	Widowati. I. G. A. R. ___ 59
Mulyani. T. ___ 26	Yuniati. Y. ___ 77
Muslim. Z. ___ 55	Zuhaida. H. ___ 33
Nafisah. H. ___ 64	

**INDEKS KATA KUNCI**

- Activity Based Costing (ABC)* \_\_\_ 91  
*Alang-alang* \_\_\_ 77  
*Allium cepa* \_\_\_ 33  
*Anatomical Therapeutic Chemical* \_\_\_ 55  
*Antibiofilm* \_\_\_ 1  
*Antibiotics* \_\_\_ 55  
*Antidiabetic* \_\_\_ 71  
*Antioxidant* \_\_\_ 64  
*Bengkalis* \_\_\_ 45  
*Bunga Telang* \_\_\_ 1  
*Candesartan-cilexetil* \_\_\_ 83  
*Citronella oil* \_\_\_ 64  
*Clitoria ternatea* \_\_\_ 1  
*Clove oil* \_\_\_ 64  
*Co-grinding* \_\_\_ 83  
*Community* \_\_\_ 59  
*Daun kelor* \_\_\_ 26  
*Daun torbangun* \_\_\_ 26  
*Defined Daily Dose* \_\_\_ 55  
*Diabetes* \_\_\_ 91  
*Docking molecular* \_\_\_ 71  
*Drug Related Problems* \_\_\_ 12  
*Drugs Utilization 90%* \_\_\_ 55  
*Eleutherine bulbosa* Urb \_\_\_ 33  
*Emulgel* \_\_\_ 64  
*Fireplace test* \_\_\_ 20  
*Genotoxic* \_\_\_ 33  
*Health belief* \_\_\_ 59  
*Hydrogen peroxide* \_\_\_ 33  
*Inflamasi* \_\_\_ 26  
*Infomasi Obat* \_\_\_ 45  
*Insomnia* \_\_\_ 20  
*Kepuasan* \_\_\_ 45  
*Komorbid* \_\_\_ 12  
*Luffa acutangula* \_\_\_ 71  
*Mice* \_\_\_ 40  
*Pandemic* \_\_\_ 59  
*Penanganan sitostatika* \_\_\_ 50  
*Pengetahuan* \_\_\_ 50  
*Penghambatan denaturasi protein* \_\_\_ 26  
*Perilaku* \_\_\_ 50  
*Pharmacokinetic prediction* \_\_\_ 71  
*Propionibacterium acnes* \_\_\_ 64  
*Puskesmas* \_\_\_ 45, 55  
*Sedatif - hipnotik* \_\_\_ 20  
*Self-medication* \_\_\_ 59  
*Selulosa* \_\_\_ 77  
*Skizofrenia* \_\_\_ 12  
*Solid dispersion* \_\_\_ 83  
*Staphylococcus aureus* \_\_\_ 1  
*Strobilanthes crisper* \_\_\_ 20  
*Tablet paracetamol* \_\_\_ 77  
*Telepharmacy* \_\_\_ 91  
*Tenaga kefarmasian* \_\_\_ 50  
*Uric acid* \_\_\_ 40  
*Watermelon exocarp extract* \_\_\_ 40

## PETUNJUK BAGI PENULIS

### 1. TUJUAN

Tujuan dari “PHARMACY, Jurnal Farmasi Indonesia” adalah menyediakan sebuah forum nasional sebagai sarana komunikasi, evaluasi suatu data, metode dan opini yang erat kaitannya dengan bidang kefarmasian dan kesehatan.

### 2. PENGIRIMAN NASKAH

Naskah dapat dikirim ke sekretariat “PHARMACY, Jurnal Farmasi Indonesia”, dengan alamat Fakultas Farmasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. KH. Ahmad Dahlan, PO Box 202, Kembaran, Banyumas, Jawa Tengah 53182, Telp. (0281) 6363751; 630463, Fax. (0281) 637239, atau via email: [jurnalpharmacy@ump.ac.id](mailto:jurnalpharmacy@ump.ac.id), [umppharmacy@gmail.com](mailto:umppharmacy@gmail.com), dengan mencantumkan nama dan alamat korespondensi.

### 3. ATURAN PENULISAN NASKAH

Naskah ditulis menggunakan format Microsoft Word (Ms Word) dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dengan huruf Calibri ukuran 11, margin atas, kiri, bawah dan kanan masing-masing 4, 4, 3, dan 3 cm, dengan sistematika sebagai berikut:

#### a. Judul

Judul ditulis dengan singkat, jelas dan menggunakan huruf kapital Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, Panjang 10-15 Kata, Tidak Berisikan singkatan dan Rumus.

#### b. Nama dan Instansi Penulis

Nama semua penulis ditulis lengkap tanpa gelar, jabatan atau kedudukan.

Alamat instansi semua penulis ditulis lengkap, dengan mencantumkan alamat email dari *corresponding author*.

#### c. Abstrak (*Abstract*)

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris dalam satu paragraf, spasi 1, dengan jumlah kata maksimal 200-500 kata. Abstrak berisi tentang ringkasan dari latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Tabel,

gambar, dan sitasi (rujukan) tidak ditampilkan di dalam abstrak. Penggunaan singkatan diusahakan seminimal mungkin.

d. Kata Kunci (*Keywords*)

Kata kunci berjumlah 4-8 kata atau kelompok kata, disusun secara alfabetis

e. *Text Body*

*Text body* dibagi menjadi beberapa bagian, yaitu pendahuluan (berisi latar belakang, tinjauan pustaka dan teori yang melatarbelakangi penelitian, dan tujuan penelitian), metode penelitian (berisi alat dan bahan yang digunakan dalam penelitian, dan alur jalannya penelitian), hasil dan pembahasan, kesimpulan, dan ucapan terima kasih bila ada. Jarak penulisan *text body* adalah 1,5 spasi.

f. Tabel dan Gambar

Tabel ditulis dengan ukuran huruf 10, spasi 1. Garis vertikal dan garis horizontal tabel bagian isi tidak dinampakkan. Keterangan kolom tabel dicetak tebal. Judul tabel ditulis di bagian atas tabel dengan nomor urut angka arab, dengan ukuran huruf 11.

Gambar, termasuk grafik, dibuat dengan ukuran  $\frac{1}{4}$  -1 halaman. Kualitas gambar harus baik, sehingga bila direproduksi tetap jelas terbaca dengan semua keterangannya. Judul gambar ditulis di bagian bawah gambar dengan nomor urut angka arab. Penulis bertanggungjawab mendapatkan ijin bila gambar tersebut sudah pernah dipublikasikan sebelumnya.

g. Singkatan

Singkatan yang digunakan lebih dari satu kali harus diterangkan kepanjangannya terlebih dahulu ketika singkatan tersebut muncul pertama kali dalam suatu naskah, kecuali Satuan Internasional (SI) untuk menerangkan suatu perhitungan dapat dituliskan tanpa harus dituliskan kepanjangannya.

h. Daftar Pustaka

Daftar pustaka diurutkan secara alfabetis dan ditulis dengan format Harvard.

4. MEKANISME REVISI NASKAH

Naskah yang diterima akan ditelaah oleh Mitra Bestari, diberi catatan dan dikirimkan pada penulis untuk dikoreksi. Penulis kemudian mengirimkan kembali naskah yang telah dikoreksi kepada dewan penyunting.